

LE SCHEDE del G_UIT

G_UIT – Gruppo Utilizzatori Italiani di T_EX

L^AT_EX 2_ε Parte I

Classi standard e opzioni

`\documentclass[opz1, opz2, ...]{classe}`

Opzioni	Classi				
	letter	article	report	slides	book
10pt 11pt 12pt	●	●	●	■	●
letterpaper	●	●	●	●	●
legalpaper	○	○	○	○	○
executivepaper	○	○	○	○	○
a4paper	○	○	○	○	○
a5paper	○	○	○	○	○
b5paper	○	○	○	○	○
landscape	○	○	○	○	○
final	●	●	●	●	●
draft	○	○	○	○	○
oneside	○	○	○	●	○
twoside	●	●	●	■	●
openright	■	■	○	■	●
openany	■	■	●	■	○
onecolumn	●	●	●	●	●
twocolumn	■	○	○	■	○
notitlepage	■	●	○	○	○
titlepage	■	○	●	●	●
openbib	■	○	○	■	○
leqno fleqn	○	○	○	○	○

○ opzione valida, ● opzione predefinita, ■ opzione non applicabile.

Parametri di stile

`\bibindent` Indentazione aggiuntiva delle righe della bibliografia, con `openbib`.

`\columnsep` Larghezza dello spazio fra colonne con l'opzione `twocolumn`.

`\columnseprule` Spessore del filetto di separazione fra colonne con l'opzione `twocolumn`. Predefinito zero.

`\mathindent` Indentazione delle formule matematiche rispetto al margine sinistro con l'opzione `fleqn`.

`\usepackage[opzioni]{nome del pacchetto}`

G_UIT – Pagina del titolo

`\maketitle` Comprime la pagina del titolo usando i campi seguenti:

`\title{Titolo}` Titolo del documento. `\date{gg/mm/aaaa}` Data (opzionale).

`\author{Nome}` Autore del documento. `\thanks{testo}` Produce una nota nella pagina del titolo (opzionale).

`\begin{titlepage}... \end{titlepage}` Genera una pagina del titolo personalizzata dall'utente, occorre comporre la pagina con tutti i dettagli.

G_UIT – Stile e numerazione della pagina

`\pagestyle{stile}` Valore di `stile`: `plain empty headings myheadings`

`\pagenumbering{stile}` Valore di `stile`: `arabic roman alph Roman Alph`

`\thispagestyle{stile}` Come `\pagestyle` ma vale solo per la pagina corrente.

`\markright{Titolo di destra}` Inserisce nella testatina della pagina il titolo corrente della sezione.

`\markboth{Titolo di sinistra}{Titolo di destra}` Come sopra ma per le pagine destra e sinistra.

`\twocolumn[Testo]` Dopo il comando `\clearpage` inizia la composizione su due

colonne. `\onecolumn` Riporta la composizione del testo su una colonna.

G_UIT – Le sezioni di un documento

`\part{Titolo breve}{Titolo}` Per tutti: `Titolo breve` è opzionale.

`\chapter{Titolo breve}{Titolo}` `\section{Titolo breve}{Titolo}`

`\subsection{Titolo breve}{Titolo}` `\subsubsection{Titolo breve}{Titolo}`

`\paragraph{Titolo breve}{Titolo}` `\subparagraph{Titolo breve}{Titolo}`

I comandi di sezione con un `*`, come in `\section*{tit}{Titolo}`, saranno privi di numerazione. Il comando `\setcounter{secnumdepth}{x}` elimina la numerazione per sezioni di profondità $> x$, dove la profondità di `\chapter` è pari a 0.

Comando Numerazione Pagine Numerazione Sezioni

`\frontmatter` romana no

`\mainmatter` araba sì, araba

`\backmatter` araba no

`\tableofcontents` Genera l'indice.

`\listoffigures` Genera l'indice delle figure. `\listoftables` Genera l'indice delle tabelle.

`\appendix` Appendici. Le sezioni avranno numerazione alfabetica.

`\addcontentsline{file}{sezione}{elemento}`

Valore di `sezione`: `toc`: sezioni di un documento, `lot`: tabelle, `lof`: figure.

G_UIT – Capoversi

`\par` Forma un nuovo capoverso. Equivale, nel codice, ad una riga bianca.

`\indent`, `\noindent` Indenta o non indenta la linea corrente.

G_UIT – Spazi

`\hspace{dim}`, `\vspace{dim}` Inserisce uno spazio orizz. o vert. pari a `dim`, es: 5mm.

Con `*` impediscono che lo spazio venga eliminato, rispettivamente, a inizio riga o pagina.

`\hfill`, `\vfill` Inseriscono uno spazio orizzontale o verticale, infinitamente allungabile.

`\bigskip`, `\medskip`, `\smallskip` Spazio verticale grande, medio e piccolo.

`\` Spazio normale, `\` Spazio piccolo, `@` Correzione ... M. L. . . . M \@. . L . . .

`\linespread{x}` L'avanzamento di linea predefinito viene moltiplicato per `x`.

Ambienti

`\begin{document} ... \end{document}` Contiene l'intero corpo del documento.

`\begin{quote} ... \end{quote}` Citazioni.

`\begin{quotation} ... \end{quotation}` Citazioni con indentazione dei par.

`\begin{verse} ... \end{verse}` Citazione in versi.

`\begin{abstract} ... \end{abstract}` Sommario; solo con la classe `article`.

G_UIT – Testo giustificato

	Ambiente		Dichiarazione
<code>\begin{center}</code>	...	<code>\end{center}</code>	<code>\centering</code>
<code>\begin{flushleft}</code>	...	<code>\end{flushleft}</code>	<code>\raggedright</code>
<code>\begin{flushright}</code>	...	<code>\end{flushright}</code>	<code>\raggedleft</code>

G_UIT – Liste

`\begin{enumerate} ... \end{enumerate}` Liste numerate.

`\begin{itemize} ... \end{itemize}` Liste puntate.

Per aggiungere un elemento della lista: `\item Testo`.

`\begin{description} ... \end{description}` Lista con punti descrittivi.

`\item[x] Testo` Il valore di `x` è la *descrizione*, può essere un testo o un simbolo.

G_UIT – Parola per parola ...

`\begin{verbatim} ... \end{verbatim}` `\verb+...+`

`\begin{verbatim*} ... \end{verbatim*}` `\verb*+...+` Gli spazi appaiono: `\`.

In `\verb` e `\verb*` il testo è delimitato da caratteri non alfabetici.

G_UIT – Elementi flottanti

`\begin{table}[pos] ... \end{table}` Tabelle numerate.

`\begin{figure}[pos] ... \end{figure}` Figure numerate.

Valore di `[pos]`: `t=top`, `h=here`, `b=bottom`, `p=separate page`, `!` forza una delle precedenti opzioni. `\caption{Testo}` Note per tabelle e figure.

G_UIT – Disegno

`\begin{picture}(b,h)(x_0,y_0) ... \end{picture}` L'area rettangolare delimitata dall'ambiente ha dimensioni $b \times h$. `(x_0,y_0)` opzionale, indica la traslazione dell'origine delle coordinate. Se assente o `(x_0,y_0) = (0,0)` l'origine delle coordinate coincide con l'angolo inferiore sinistro del rettangolo che delimita il disegno.

`\unitlength` Unità di misura per l'ambiente.

Si imposta con `\setlength{\unitlength}{valore}`.

`\frame{oggetto}` `\thicklines` linea spessa. `\thinlines` linea fine.

`\put(x_0,y_0){oggetto}` `\multiput(x_0,y_0)(\Delta x,\Delta y){n}{oggetto}`

`\makebox(x_i,y_i)[p_1p_2]{oggetto}` `\framebox(x_i,y_i)[p_1p_2]{oggetto}`

`\dashbox[d](x_i,y_i)[p_1p_2]{oggetto}` Cornice tratteggiata con `lungh.` di tratt. `d`.

Valori di `[p_1p_2]`: `t, b, l, r`. Omettendo `[p_1p_2]`, l'oggetto sarà centrato.

`\line(H,V){\Delta X}` con $0 \leq |H|, |V| \leq 6^{(a)}$ `\vector(H,V){\Delta X}` con $0 \leq |H|, |V| \leq 4^{(a)}$

`\circle{D}` Con il diametro $D \leq 40pt^{(b)}$ `\circle*{D}` Con il diametro $D \leq 15pt^{(b)}$

`\linethickness{dim}` Varia lo spessore *solo*^(c) delle linee verticali e orizzontali.

`\shortstack[pos]{Testo}` `\oval(a_o,a_v)[set]` Con `set`: `t, b, l, r`.

`\qbezier(x_i,y_i)(x_c,y_c)(x_f,y_f)` `\qbezier[num](x_i,y_i)(x_c,y_c)(x_f,y_f)`

Curva per `(x_i,y_i)` e `(x_f,y_f)` con tangenti, dai precedenti, per `(x_c,y_c)`; con `[num]` la curva è tracciata con `num` punti.

`\rule[alz]{b}{h}` Rettangolo nero di base `b` e altezza `h` rialzato di `[alz]`.

N.B. Con il pacchetto `pict2e` per ^(a) si ha: $0 \leq |H|, |V| \leq 999$, per ^(b) nessuna limitazione; ^(c) ha effetto con tutte le linee, vettori, cerchi, ovali e curve di Bézier.

G_UIT – Interruzioni di linea e pagina

`\[dim]` Nuova riga e spazio vert. pari a `[dim]`, es: 15pt. `*[dim]` Come il prec. ma evita l'interruzione di pagina. `\newpage` Inizia una nuova pagina.

`\linebreak[num]` `\nolinebreak[num]` `\pagebreak[num]` `\nopagebreak[num]`

Favoriscono o meno, rispettivamente, l'interruzione della riga o della pagina.

$0 \leq \text{num} \leq 4$ Condizione debole per `num = 0`, condizione forte `num = 4`.

`\` Indica come spezzare una parola in sillabe ed esclude altre possibili cesure per la stessa parola.

`\sloppy` Imposta il valore di `\tolerance` ad infinito; ciò consente di evitare righe che escono dalla giustizia, a spese di spazi interparola molto o troppo ampi; si riducono anche le cesure in fine di riga. Il suo effetto è annullato con `\fussy`.

`\begin{sloppypar} ... \end{sloppypar}` Ambiente con effetto analogo a `\sloppy`.

`\mbox{Testo}` Crea una scatola attorno a `Testo` che non sarà spezzato a fine riga.

`\enlargethispage{dim}` Incrementa la giustezza verticale di `dim`, es: 30pt.

Con `*` cerca di recuperare `dim` dagli spazi elastici presenti nella pagina.

`\clearpage` Inizia una nuova pagina e obbliga la stampa di tutti gli oggetti flottanti già dichiarati ma ancora non stampati.

`\cleardoublepage` Come sopra, ma con l'opzione `twoside` eventualmente emette una pagina bianca per poter ricominciare a comporre su una pagina destra.

`~` Impedisce di spezzare la riga nel punto. Es: `D. ~H. ~Knuth` `D. H. Knuth`

G_UIT – Riferimenti e note a piè di pagina

`\label{etichetta}` Etichetta per i riferimenti incrociati, es.: `\label{sec:etic}`.

`\ref{etichetta}` Genera un numero corrispondente all'etichetta.

`\pageref{etichetta}` Produce il numero di pagina dell'etichetta.

`\marginpar[nota_sinistra]{nota_destra}` Note ai margini della pagina.

`\footnote{Testo}` Genera la nota a piè di pagina. Quando non può essere usato:

`\footnotetext[num]{Testo}`, `\footnotemark[num]` Si usano insieme.

G_UIT – File

`\input{file}` Inserisce il contenuto del file `file.tex`

`\include{fileA,fileB,...}`, `\includeonly{fileB,...}`

`\includeonly` specifica quali file devono essere processati e inclusi con `\include`.

`\begin{filecontents*}{file.tex} ... \end{filecontents*}` Crea il file `file.tex`

e `v` inserisce il contenuto dell'ambiente. Va posto prima di `\documentclass`.

`\listfiles` Stampa a video e su log la lista di tutti i file processati da L^AT_EX.

q_lFr – Logo

\backslash TeX T_EX \backslash LaTeX L^AT_EX \backslash LaTeXe L^AT_EX 2_ε

q_lFr – Stile dei font

Comando	Dichiarazione	Effetto
\backslash textup{testo}	\backslash upshape testo	stile normale
\backslash textit{testo}	\backslash itshape testo	stile corsivo
\backslash textsl{testo}	\backslash slshape testo	stile inclinato
\backslash textsc{testo}	\backslash scshape testo	STILE MAIUSCOLTO
\backslash textmd{testo}	\backslash mdseries testo	serie neretto normale
\backslash textbf{testo}	\backslash bfseries testo	serie in grassetto
\backslash textrm{testo}	\backslash rmfamily testo	famiglia Roman
\backslash textsf{testo}	\backslash sfamily testo	famiglia Sans serif
\backslash texttt{testo}	\backslash ttfamily testo	macchina per scrivere
\backslash textnormal{testo}	\backslash normalfont testo	Font predefinito
\backslash emph{testo}	\backslash em testo	enfasi
\backslash underline{testo}		sottolineato

q_lFr – Font in modalità matematica

Comando	Effetto
\backslash mathrm{testo}	stile tondo
\backslash mathit{testo}	stile corsivo
\backslash mathbf{testo}	stile grassetto
\backslash mathtt{testo}	stile macchina per scrivere
\backslash mathsf{testo}	Sans serif
\backslash mathcal{TESTO}	STILE CALLIGRAFICO
\backslash boldmath \$	Espressione matematica \$ log(x) + Σ

N.B. \backslash boldmath non agisce sui grandi operatori matematici. \backslash unboldmath riporta i font in stile normale, in alternativa si può limitare l'effetto di \backslash boldmath con le parentesi: (\backslash boldmath \$ Espr. matematica \$)

q_lFr – Dimensione dei font

\backslash tiny tiny	\backslash scriptsize scriptsize	\backslash footnotesize footnotesize	\backslash small small
\backslash normalsize normalsize	\backslash large large	\backslash Large Large	

\backslash LARGE LARGE \backslash huge huge \backslash Huge Huge

q_lFr – Trattini e virgolette

Nome	Codice	Esempio	Uso
Trattino	-	pa-ro-la	Fra Parole.
Trattino	--	21-41	Fra numeri.
Lineetta	---	Lo vide — Corri!—	Inciso o discorso diretto.
Virgolette	'...'	m sta per 'metro'	Citazione o citazione in citazione.
Virgolette	“...”	È un “Mai!”	Citazione o discorso diretto.

q_lFr – Tabelle

\backslash begin{array}[pos]{colonne} ... \backslash end{array}

\backslash begin{tabular}[pos]{colonne} ... \backslash end{tabular}

\backslash begin{tabular*}[larghezza][pos]{colonne} ... \backslash end{tabular*}

\backslash Separator per le righe. \backslash Separator per le colonne.

Valore di **colonne**: l c r Allineamento a sinistra, centrato e a destra.

p[larghezza] Colonna di larghezza specificata.

@{espr} Sostituisce lo spazio fra le colonne adiacenti con *espr.*

*{n}{col} Il formato della colonna in **col** è ripetuto **n** volte.

| oppure || Inserisce una o due linee verticali fra le colonne.

\hline Linea orizzontale fra due righe.

\vline Linea verticale di altezza pari alla riga.

\cline{x-y} Linea orizzontale a partire dalla colonna **x** fino alla **y**.

Per creare una cella larga **n** colonne:

\backslash multicolumn{n}{col}{testo} il valore di **col** è lo stesso di **colonne**.

\backslash begin{tabbing} ... \backslash end{tabbing}

\backslash Separator per le righe. \backslash Inserisce la posizione di tabulazione.

\backslash Elimina la tabulazione (precedentemente indicata) e salta alla seguente.

\backslash kill Sopprime la stampa della linea corrente. In genere è posto alla fine della riga, pur accettandone le impostazioni di tabulazione.

q_lFr – Box

\backslash makebox[larghezza][pos]{Testo} Con **pos**: l, r, s e c predefinito.

\backslash fbox{Testo} \backslash sbox{comando}{Testo}

\backslash framebox[larghezza][pos]{Testo} \backslash mbox{Testo}

\backslash savebox{comando}[larghezza][pos]{testo} \backslash newsavebox{comando}

\backslash parbox[pos]{larghezza}{Testo} \backslash usebox{comando}

\backslash begin{minipage}[pos][larghezza]... \backslash end{minipage} Con **pos**: t, b, c pred.

q_lFr – Accenti e caratteri particolari

à \backslash {a}	á \backslash '{a}	â \backslash ^{a}	ã \backslash ~{a}	ā \backslash ={a}	á \backslash _{a}	ä \backslash ''{a}
ò \backslash {o}	ó \backslash '{o}	ô \backslash u{a}	õ \backslash H{a}	ā \backslash d{a}	ā \backslash b{a}	öo \backslash t{oo}
œ \backslash oe	Æ \backslash OE	æ \backslash ae	Æ \backslash AE	â \backslash aa	Å \backslash AA	ø \backslash o
Ø \backslash O	ı \backslash i	Ł \backslash L	ı \backslash i	ı \backslash j	ı \backslash !	ı \backslash ?'
ß \backslash ss	§ \backslash S	¶ \backslash P	# \backslash #	& \backslash &	_ \backslash _	\$ \backslash \$
£ \backslash pounds	% \backslash %	~ \backslash ~{}	† \backslash dag	‡ \backslash ddag	... \backslash dots	^ \backslash ^{}

© \backslash copyright	® \backslash textregistered	ı \backslash textexclamdown
ı \backslash textquestiondown	• \backslash textbullet	— \backslash textbar
\ \backslash textbackslash	– \backslash textendash	— \backslash textemdash
@ \backslash textcircled{a}	TM \backslash texttrademark	a \backslash textsuperscript{a}
< \backslash textless	> \backslash textgreater	

Modalità matematica

La modalità matematica è attiva tra i delimitatori:

\$...\$ equivalenti a \backslash (...) \backslash oppure \$\$...\$\$ equivalenti a \backslash [...]

\backslash begin{equation} ... \backslash end{equation} Equazioni numerate.

\backslash begin{eqnarray} ... \backslash end{eqnarray} Sistemi di equazioni numerate.

\backslash begin{eqnarray*} ... \backslash end{eqnarray*} Sistemi di equazioni non numerate.

\backslash ldots ...	\backslash cdots ...	\backslash vdots ...	\backslash ddots ...
\backslash overline{sopralineato}	\backslash sopralineato	\backslash stackrel{sopra}{sotto}	\backslash sotto
Esp.: $x^A \{x\}$ es: $A^x A^A \{x\}$ Indice: $x_{-}\{x\}$ es: $A_x A_{-}\{x\}$ Primo: ' ' es: $y' y''$			
\backslash frac{x}{y}	\backslash sum_{k=1}^n	\backslash sqrt[n]{x}	\backslash sqrt[n]{x}
\backslash prod_{k=1}^n	\backslash prod_{k=1}^n	\backslash prod_{k=1}^n	\backslash prod_{k=1}^n

q_lFr – Spazi

\backslash o \backslash ! \backslash spazio normale \backslash o \backslash ! \backslash spazio negativo pari a \backslash ,
Solo i primi due possono essere usati anche in modalità testo.

q_lFr – Accenti in modalità matematica

\hat{a} \backslash hat{a}	\check{a} \backslash check{a}	\breve{a} \backslash breve{a}	\acute{a} \backslash acute{a}
\grave{a} \backslash grave{a}	\tilde{a} \backslash tilde{a}	\bar{a} \backslash bar{a}	\vec{u} \backslash vec{u}
\dot{a} \backslash dot{a}	\ddot{a} \backslash ddot{a}	\widehat{xyz} \backslash widehat{xyz}	\widetilde{xyz} \backslash widetilde{xyz}

q_lFr – Simboli in modalità matematica

I simboli in \blacksquare richiedono il pacchetto **amsfonts**.

q_lFr – Alfabeto Greco

A A	α \backslash alpha	I I	ι \backslash iota	R R	ρ \backslash rho
B B	β \backslash beta	K K	κ \backslash kappa	Σ \backslash Sigma	σ \backslash sigma
Γ \backslash Gamma	γ \backslash gamma	Λ \backslash Lambda	λ \backslash lambda	T T	τ \backslash tau
Δ \backslash Delta	δ \backslash delta	M M	μ \backslash mu	Υ \backslash Upsilon	υ \backslash upsilon
E E	ϵ \backslash epsilon	N N	ν \backslash nu	Φ \backslash Phi	ϕ \backslash phi
Z Z	ζ \backslash zeta	Ξ \backslash Xi	ξ \backslash xi	X X	χ \backslash chi
H H	η \backslash eta	O O	o o	Ψ \backslash Psi	ψ \backslash psi
Θ \backslash Theta	θ \backslash theta	Π \backslash Pi	π \backslash pi	Ω \backslash Omega	ω \backslash omega

q_lFr – Varianti di alcune lettere dell'alfabeto Greco

ϵ \backslash varepsilon ϱ \backslash varrho ϖ \backslash varpi ϑ \backslash vartheta ς \backslash varsigma φ \backslash varphi

q_lFr – Simboli vari

\aleph \backslash aleph	∂ \backslash partial	\perp \backslash bot	\hbar \backslash hbar
∞ \backslash infty	\parallel \backslash Vert	\imath \backslash imath	\square \backslash Box
\angle \backslash angle	\jmath \backslash jmath	\prime \backslash prime	\triangle \backslash triangle
ℓ \backslash ell	\emptyset \backslash emptyset	\backslash \backslash backslash	\wp \backslash wp
∇ \backslash nabla	\diamond \backslash Diamond	\Re \backslash Re	\surd \backslash surd
\forall \backslash forall	\Im \backslash Im	\top \backslash top	\exists \backslash exists
\neg \backslash neg	\natural \backslash natural	\clubsuit \backslash clubsuit	\flat \backslash flat
\sharp \backslash sharp	\diamondsuit \backslash diamondsuit	\heartsuit \backslash heartsuit	\spadesuit \backslash spadesuit

q_lFr – Simboli matematici

\sum \backslash sum	\cap \backslash bigcap	\odot \backslash bigodot	\prod \backslash prod
\cup \backslash bigcup	\otimes \backslash bigotimes	\coprod \backslash coprod	\sqcup \backslash bigsqcup
\oplus \backslash bigoplus	\int \backslash int	\bigvee \backslash bigvee	\uplus \backslash biguplus
\oint \backslash oint	\wedge \backslash bigwedge		

q_lFr – Operatori binari

\pm \backslash pm	\bullet \backslash bullet	\triangleright \backslash triangleright	\mp \backslash mp
\div \backslash div	\blacktriangleleft \backslash triangleleft	\setminus \backslash setminus	\triangleleft \backslash lhd
\circ \backslash bigcirc	\cdot \backslash cdot	\cap \backslash cap	\star \backslash star
\times \backslash times	\cup \backslash cup	∇ \backslash bigtriangledown	$*$ \backslash ast
\oplus \backslash uplus	\triangleright \backslash rh	Δ \backslash bigtriangleup	\sqcap \backslash sqcap
\vee \backslash vee	\diamond \backslash diamond	\sqcup \backslash sqcup	\wedge \backslash wedge
\circ \backslash circ	\wr \backslash wr	\oplus \backslash oplus	\ominus \backslash ominus
\odot \backslash odot	\amalg \backslash amalg	\otimes \backslash otimes	\dagger \backslash dagger
\triangleleft \backslash unlhd	\oslash \backslash oslash	\ddagger \backslash ddagger	\triangleright \backslash unrhd

q_lFr – Simboli di relazione

\leq \backslash leq	\smile \backslash smile	\sqsupseteq \backslash sqsupseteq	\prec \backslash prec
\frown \backslash frown	\ni \backslash ni	\preceq \backslash preceq	\neq \backslash neq
\dashv \backslash dashv	\ll \backslash ll	\geq \backslash geq	\mid \backslash mid
\subset \backslash subset	\succ \backslash succ	\parallel \backslash parallel	\subsetneq \backslash subsetneq
\succeq \backslash succeq	\equiv \backslash equiv	\sqsubseteq \backslash sqsubseteq	\gg \backslash gg
\sim \backslash sim	\in \backslash in	\supseteq \backslash supseteq	\approx \backslash simeq
\vdash \backslash vdash	\supseteq \backslash supseteq	\asymp \backslash asymp	\approx \backslash approx
\propto \backslash propto	\perp \backslash perp	\cong \backslash cong	\models \backslash models
\bowtie \backslash bowtie	\doteq \backslash doteq	$\not\equiv$ \backslash notin	

q_lFr – Frece

\leftarrow \backslash leftarrow	\Lleftarrow \backslash Lleftarrow	\rightarrow \backslash rightarrow
\Rightarrow \backslash Rrightarrow	\Lrightarrow \backslash Lrightarrow	\Leftrightarrow \backslash Leftrightarrow
\mapsto \backslash mapsto	\hookrightarrow \backslash hookrightarrow	\leftharpoonup \backslash leftharpoonup
\leftharpoondown \backslash leftharpoondown	\rightleftharpoons \backslash rightleftharpoons	\Uparrow \backslash Uparrow
\Uparrow \backslash Uparrow	\Downarrow \backslash Downarrow	\Downarrow \backslash Downarrow
\updownarrow \backslash updownarrow	\Lleftarrow \backslash Lleftarrow	\Lleftarrow \backslash Lleftarrow
\rightarrow \backslash rightarrow	\Rightarrow \backslash Longrightarrow	\longleftrightarrow \backslash Longleftrightarrow
\longleftrightarrow \backslash Longleftrightarrow	\mapsto \backslash longmapsto	\hookrightarrow \backslash hookrightarrow
\leadsto \backslash leadsto	\rightharpoonup \backslash rightharpoonup	\rightharpoondown \backslash rightharpoondown
\Uparrow \backslash Uparrow	\nearrow \backslash narrow	\searrow \backslash searrow
\swarrow \backslash swarrow	\nwarrow \backslash nwarrow	

q_lFr – Delimitatori

Per adattare la dimensione dei delimitatori anteporre i comandi \backslash left e \backslash right.

((()) / / [[]] { { } } | | \vert

\lfloor \backslash lfloor \rfloor \backslash rfloor \uparrow \backslash uparrow \downarrow \backslash downarrow

\lceil \backslash lceil \rceil \backslash rceil \updownarrow \backslash updownarrow \langle \backslash angle

\rangle \backslash rangle \backslash backslash \parallel \backslash Vert \Uparrow \backslash Uparrow

\Downarrow \backslash Downarrow \Updownarrow \backslash Updownarrow